

古埃及文明大展——埃及博物馆珍藏

展览由香港故宫文化博物馆与埃及最高文物委员会联合主办，并获博物馆战略合作伙伴中国银行(香港)全力支持。

古埃及文明发源于逾 7,000 年前非洲东北部的尼罗河流域。从古埃及早期统一国家形成之初(约公元前 3000 年)到古王国时期(约公元前 2686-公元前 2160 年)法老和众神信仰逐渐确立。文化艺术历经中王国时期(约公元前 2034-公元前 1650 年)的发展、新王国时期(约公元前 1550-公元前 1069 年)的融合与演变，逐步攀抵高峰。自公元前 12 世纪到希腊罗马时期(公元前 332-公元 395 年)，古埃及又持续与地中海以及其他文明，有更加深入的交融。展览汇集 250 件来自七间埃及重要博物馆和萨卡拉考古遗址的古埃及瑰宝，包括雕像、石碑、金器、木乃伊棺槨和动物木乃伊等，分为“法老的国度”、“图坦卡门的世界”、“萨卡拉的秘密”和“古埃及与世界”四个单元，呈现近 5,000 年的古埃及文明发展历程，探索其繁盛时期的政治、文化艺术、生活和宗教信仰。展览亦展示埃及萨卡拉地区的最新考古发现，并探索古埃及文明与世界的交流。

国泰和银联国际为展览的主要赞助。展品来自埃及国家博物馆、古尔代盖博物馆、苏伊士博物馆、卢克索博物馆、索哈杰省博物馆、马特鲁省博物馆、谢赫村省博物馆，以及萨卡拉考古遗址；展览亦展出来自香港故宫文化博物馆和香港中文大学文物馆的藏品。

第一单元 法老的国度

古埃及在法老时代（约公元前 3000—公元前 332 年）历经近 3,000 年王朝更迭、文明昌盛。一座座宏伟的法老雕像和石碑，折射出古埃及神圣王权的发展与内涵。出于对大自然的敬畏与敏锐观察，古埃及人演化出兼容并包、内涵丰富的多神信仰体系，其中欧西里斯、伊西斯和荷鲁斯等诸神的传说反映出古埃及人的创世观念与秩序观。彩绘木棺、墓葬纸草、护身符等，寄托了古埃及人另一个重要信仰——对永恒来世的渴求。与古埃及人衣、食、住、行各方面密切相关的日常用品，展现了他们多姿多彩的生活面貌，而古埃及社会各阶级的雕像则勾勒出等级森严、各居其位的社会结构。

第二单元 图坦卡门的世界

少年法老图坦卡门（约公元前 1336-公元前 1327 年在位）的身上存在诸多谜团。由于他的继任者刻意抹去其统治痕迹，他的名字在 3,000 多年的漫长岁月里几乎被历史遗忘，直至 1922 年考古学家发现其陵墓，图坦卡门才为世人所知。图坦卡门陵墓的规模虽不及其他法老，却是极少数未被严重盗扰的法老陵墓，出土了数千件稀世珍宝，包括著名的黄金面具。图坦卡门身处复杂而动荡的第 18 王朝（约公元前 1550-公元前 1295 年）末期，他与家族成员的宏伟雕像见证了这场政治和宗教的剧变。但恰是在这充满变革的时代中，艺术与工艺繁荣发展，金器、釉砂器、家具、绘画、雕塑的制作均达到前所未有的高峰。

第三单元 萨卡拉的秘密

萨卡拉是古埃及最古老都城孟菲斯的核心墓区，有“亡者之城”之称。它位于现今埃及首都开罗附近，范围长约 6 公里，宽约 1.5 公里。此处聚集了第 3 王朝到第 13 王朝（约公元前 2686—公元前 1649 年）超过 20 座国王及王后的金字塔，包括埃及历史上首座金字塔——国王左塞尔（约公元前 2686—公元前 2667 年在位）的阶梯金字塔。萨卡拉不仅有众多王室贵族墓葬，还是神庙林立的宗教圣地。这里还有古埃及规模最大的神圣动物墓地，数以百万计的神圣动物木乃伊被埋葬于此。近年来，萨卡拉地区的考古发现丰硕，接连出土了彩绘人形棺等珍贵文物。这些发现对了解后期埃及时期（公元前 664—公元前 332 年）埃及北方地区的丧葬习俗和宗教信仰具有重要的意义。

第四单元 古埃及与世界

古埃及文明孕育于尼罗河流域，又透过与其他文明的互动持续繁荣和发展。尤其是在希腊罗马时期（公元前 332–公元 395 年），古埃及与地中海地区的文化交流大大加速。这一时期的文化交融不仅丰富了埃及本土文明，也对整个地中海文明产生了深远的影响。中国与古埃及文物之间的对话，则展示了两大古文明平行发展的辉煌成果。最后让我们回眸埃及近 200 年来的考古历史，特别是近年来中埃两国在考古发掘和文化遗产研究及保护领域丰硕的合作成果。