



香港故宮文化博物館  
Hong Kong Palace Museum

# 教學資源手冊

2024年8月版本

展廳 2

紫禁一日——  
清代宮廷生活



# 展廳 — 2



上圖：乾隆帝御題三清茶詩如意紋碗© 故宮博物院

下圖：花卉紋火鍋© 故宮博物院

# 目錄

- 1 使用說明
- 2 參觀須知
- 3 展覽概覽
- 4 教學主題：宮廷生活面面觀
  - 主題簡介
  - 參觀前熱身活動
  - 參觀路線及重點展品
  - 參觀後延伸活動
- 5 延伸閱讀及參考資料

本教學資源手冊版權由香港故宮文化博物館擁有。學校及機構可選取適用內容作非牟利之參考及教學。任何人士未經許可，不得翻印本教學資源手冊內容作商業用途。

# 1 使用說明

## 手冊目的

此教師資源手冊由香港故宮文化博物館學習及參與部製作，供帶領自助學校團體參觀的教師參考之用，以便策劃參觀行程及相關學習活動。

此手冊集中介紹展廳 2：紫禁一日——清代宮廷生活展覽，旨在協助教師掌握展覽內容及重點展品資料。手冊亦提供建議學習重點、參觀前後教學活動、主題式參觀路線以及參考附錄，支援中小學學生的博物館學習需要。教師可按學生的興趣及程度，靈活調節手冊內的建議活動。

## 手冊內容

手冊內容分成三個部分，包括一、**參觀前熱身活動**，二、**參觀路線及重點展品**，以及三、**參觀後延伸活動**。

教師可以展品作為切入點，引導學生進行**實物教學 (object-based learning)**，從觀察實物展開探索及討論，探討不同的課題。

為令學生獲得更深刻的學習體驗，同時培養他們對藝術及文物的興趣及賞析能力，手冊內的學習活動與探究會包含四種學習元素——**細看**、**比較**、**聯繫**、**創作**，鼓勵學生於參觀前、期間及參觀後，無論在學校還是家中都能以自主方式與文物互動，引導他們觀察、思考、分享及討論，教師更可配合不同學科的內容，為學生提供更全面的學習過程。

## 2 參觀須知

### 參觀前

- 建議教師預先到博物館參觀展覽，深入了解展覽內容，以便策劃參觀路線及學習活動。
- 教師可預先向學生介紹展覽內容及預期學習目標。

### 參觀禮儀

請教師事前提醒學生參觀博物館的基本禮儀，以確保入場及參觀過程暢順：

- 請勿攜帶危險品如腐蝕性和易燃物品（包括止汗劑噴霧），剪刀、鋸刀等美勞用具。
- 請勿在館內喧嘩、奔跑或嬉戲。
- 請將手提電話調至靜音模式。
- 請勿在本館展廳內飲食或嚼食口香糖。
- 如有需要於館內攝影（僅作個人或非商業用途），可於自助參觀時間進行；為保護文物，嚴禁使用閃光燈、自拍器及腳架。
- 建議到訪師生於導賞員講解期間不要拍攝，以達至更佳之學習效果。
- 請勿塗污或損毀博物館內的展品、裝置、牆壁及設施。

### 3 展覽概覽

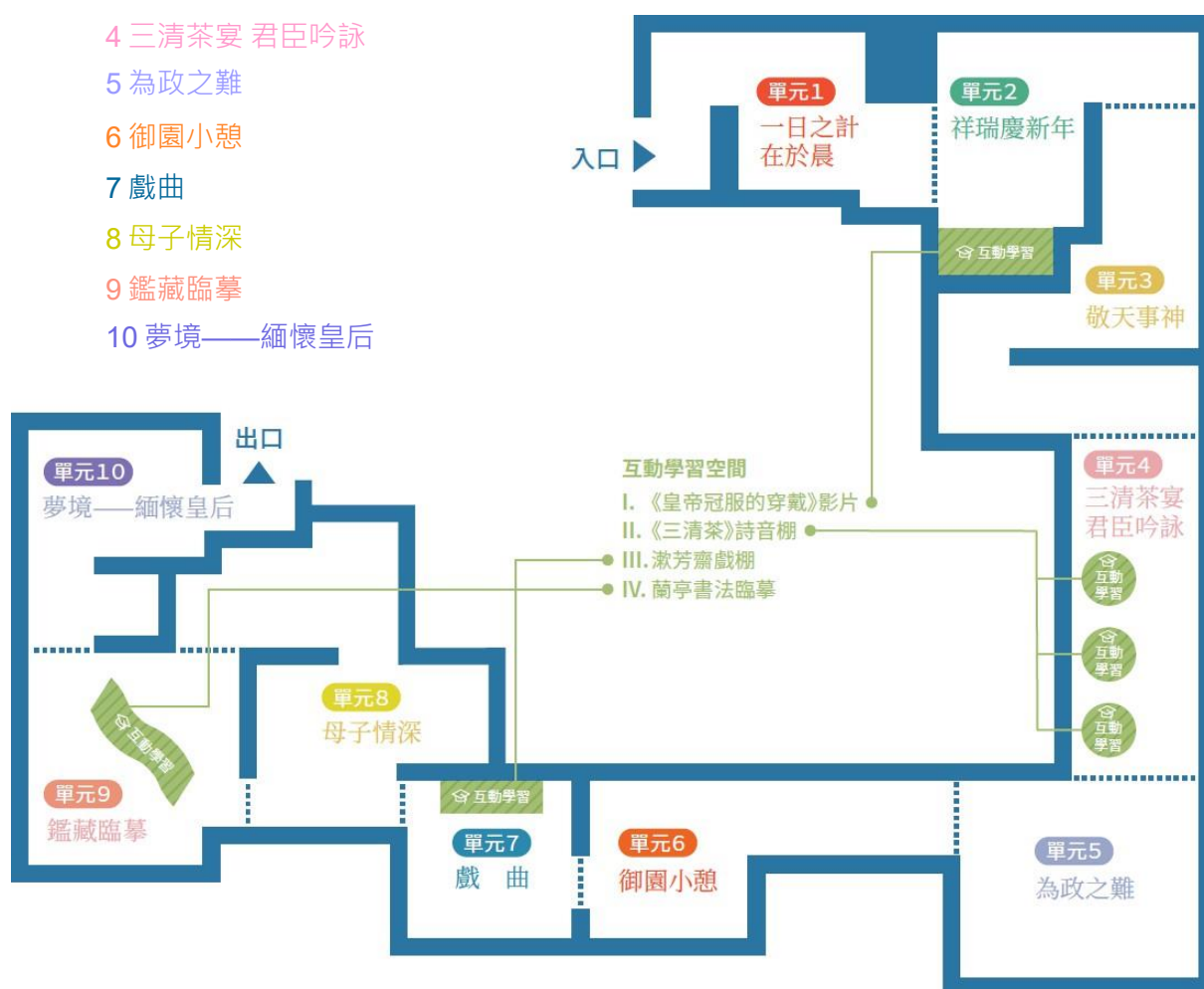
清代（1644–1911 年）十位皇帝與二十多位皇后在紫禁城中居住，他們擁有華美的物質生活與豐富的精神世界。展覽將帶學生穿越時空，走進紫禁城，體驗宮中人物一日充實有序的生活。

清代宮廷生活每日不盡相同，展覽並非呈現當中特定的一天，而是略按時間為脈絡，以不同空間為場景，展示十八世紀紫禁城的生活點滴。透過故宮博物院珍藏的三百多件文物，結合文獻記載，展覽呈現宮中人物的衣食起居、治國理政、敬天事神、家庭喜憂、遊園觀戲與臨摹鑑藏等生活情景。

本展覽由香港故宮文化博物館與故宮博物院聯合主辦。

展覽單元及平面圖：

- 1 一日之計在於晨
- 2 祥瑞慶新年
- 3 敬天事神
- 4 三清茶宴 君臣吟詠
- 5 為政之難
- 6 御園小憩
- 7 戲曲
- 8 母子情深
- 9 鑑藏臨摹
- 10 夢境——緬懷皇后



## 4 教學主題：宮廷生活面面觀

### I. 主題簡介

你可曾想過一探清代帝皇紫禁城內的生活？皇帝是國家制度與運行的中心，故好君主從不懈怠，這從他們的作息到休憩活動均可體現出來。手冊選取的展品主要來自雍正及乾隆兩朝，呈現皇帝對起居與工作的一絲不苟，以及閒時如何修心養性。

### II. 參觀前熱身活動

#### 活動 1——引導問題

聯繫

#### 進入宮門前.....

紫禁城城門即將打開，踏進宮門前，讓學生先想想以下問題：

1. 紫禁城如何在整體佈局上區分工作地點與居所？  
有如香港一些老店「前舖後居」，紫禁城也是「前朝後寢」，前面是皇帝辦公聽政的地方，後面則是皇帝與后妃的居所。
2. 你認為皇帝的生活是怎樣的？  
皇帝雖然手握大權，但他的生活行事絕非隨心所欲；相反，他每天都過得很有條理、日理萬機。學生將於此展廳由文物中了解皇帝的生活。

#### 活動 2——初階（小學程度）

聯繫

#### 角色扮演

創作

分組活動，建議每組 4-5 人。每組學生可以先構思皇帝在紫禁城舉辦宴會的場景是怎樣的，例如宴會中用膳的情況、有甚麼娛樂節目等。

經過一番討論後，學生可以嘗試將所構思的場景以角色扮演的形式表演出來。

#### 建議教學方向

老師毋須將此活動主題的場景限於宮廷宴會，可自行設計其他有趣的場景讓學生選擇。老師可先向學生提供有關紫禁宮廷生活的故事，例如：皇帝對穿著的要求、勤政、用膳習慣等，從而鼓勵學生更能投入角色扮演之中。

### 活動 3——高階（小學至中學程度）

## 影視作品找不同

清代宮廷生活是很多影視作品的創作題材，礙於現代審美觀、製作經費等考量，作品裏有時會出現不合乎史實的服飾與道具。

學生可自由選擇一個有關紫禁城的流行影視作品，透過資料搜集及仔細觀察真正的文物，與該影視作品的服飾與道具作出比較。

請學生為該影視作品中的服飾 / 道具擷圖，然後在旁貼上同類文物的真實圖片，標示出兩者不同之處。

[比較](#)[聯繫](#)[細看](#)

### 建議教學方向

- 為配合實物教學法，請學生聚焦分析服飾及道具與文物的相異之處，而非該影視作品的故事情節與歷史有何不同。
- 建議讓學生選取較有標誌性的服飾與道具，例如：龍袍。

可瀏覽故宮博物院數字文物庫，以觀看故宮藏品高清圖片：



### III. 參觀路線及重點展品

以下列出與本教學主題相關的展品，建議教師可以按照學生程度講解。每項展品皆附上簡介以及啟發討論的問題，答案言之成理便可。展品根據展廳入口至出口路線順序排列。

#### 1 乾隆帝御題三清茶詩如意紋碗及乾隆帝御題三清茶詩如意紋蓋碗



景德鎮御窯廠

清乾隆十一年（1746年）或之後

白地礬紅彩瓷

故宮博物院

© 故宮博物院



乾隆帝御題三清茶詩如意紋碗

© 故宮博物院



乾隆帝御題三清茶詩如意紋蓋碗

© 故宮博物院

皇帝和大臣會於新年茶宴上享用三清茶，此茶以「三清」為材料，即清香的梅花、佛手、松實加入雪水或來自北京城西玉泉山的水烹製而成，並用飾有御製《三清茶》詩的特製茶具盛飲。乾隆三十三年（1768年），「三清茶」被定為君臣聯句遊戲的題目。

#### 君與臣

乾隆一生喜愛詩詞，三清茶宴是君臣交流的重要活動。於君臣聯句遊戲中，皇帝首先會開句，由臣子作連句。臣子們會在茶宴前預先作準備，以免因答不上問題而被責怪。

#### 聯繫

請學生分享與長輩飲茶的經歷，例如：禮儀等。



©香港故宮文化博物館

### 延伸活動: 互動學習空間

博物館把三首乾隆的詩翻譯成英文，並備有兩文三語的錄音，學生可於圓柱形音棚聆聽。

## 2 交龍紐「天子之寶」及「為君難」印



乾隆十三年（1748年）前

金、象牙

故宮博物院

© 故宮博物院



清雍正元年（1723年）

壽山石

故宮博物院

© 故宮博物院

清代「國寶」是皇帝發布詔書和文告時所用的印璽，是皇權的象徵。乾隆帝在定下二十五方國寶之後，將另外十方印文重複之印或先祖之印尊藏于盛京，其中的「天子之寶」用於祭祀祖先及百神。國寶之外的清代帝后印章可稱為閑章，用來紀念重要事件或鑒賞收藏、標識室名之用。雍正帝的「為君難」印，有治國任重道遠之意。

### 治國理政

清朝皇室貴族成員有不同印章，分成正式公文用與其他閒時使用的印章。雍正帝勤政愛民，時常批公文至凌晨。

### 細看 比較

在講解兩個印章前，先讓學生們仔細觀察兩個印章的材質及印面，著重比較兩者所印出的文字有何不同。

- 它們分別有甚麼用途？
- 例如：批閱奏摺、鑒賞藝術品、慶祝節日等。

### 3 龍首奶茶壺



清·十八或十九世紀

銀鑲金

故宮博物院

© 故宮博物院

飲用奶茶被清帝視為國俗，在清宮筵席中佔有重要地位。奶茶的做法是，將茶磚搗碎，注水燒開後加入牛奶與鹽，待煮沸時不斷用勺揚茶湯，直至茶乳交融，再除去茶葉即成。這種飾有龍首的銀壺用來盛放奶茶。

#### 鹹奶茶

現代人喝的奶茶多數味甜，通常會下糖飲用，少有像清朝皇室般喝鹹奶茶；然而如蒙古奶茶和藏族酥油茶則同是鹹味奶茶。

#### 細看 比較

請細看旁邊的《崇慶太后八旬萬壽圖》，擺放食具的檯上繪有類似此奶茶壺的器物！

### 4 花卉紋火鍋



清（1644-1911年）

掐絲琺瑯

故宮博物院

© 故宮博物院

#### 紫禁城裡吃火鍋

中國北方冬季氣候寒冷，火鍋是清宮中不可或缺的冬季菜肴。乾隆五十四年（1789年）一年之中乾隆帝吃了兩百多頓火鍋！此火鍋以銅為胎，具有良好的導熱性能，加以掐絲琺瑯做裝飾，既實用又美觀。

#### 舌尖上的紫禁城

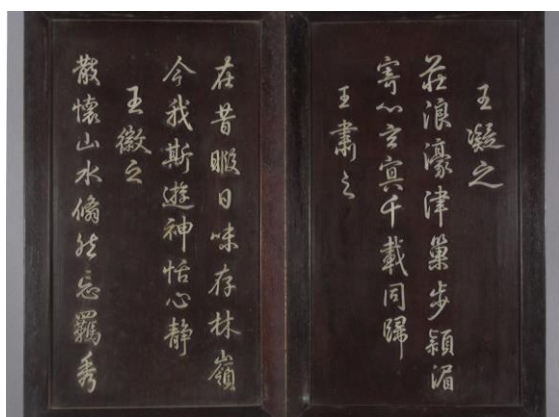
#### 比較

展廳內除火鍋與奶茶壺外，還有其他關於宮廷飲食文化的展品嗎？

時間許可的話，可以觀看關於乾隆飲食的動畫。

（3分鐘 37秒）

## 5 乾隆御臨蘭亭八柱帖冊頁



清乾隆 ( 1736–1795 年 )

紫檀木、玉

故宮博物院

© 故宮博物院

乾隆帝似乎對蘭亭書法作品情有獨鍾，曾多次書寫臨摹。清宮藏有眾多不同版本和類型的作品，並從中選出八件書法作品刻於圓明園坐石臨流亭的八根柱子上。此冊頁便是以玉鑲紫檀的方式來複製第八柱的內容。

### 斜槓族皇帝

乾隆除了是治國君主和侍奉母親的孝子外，還有多重身份包括書法家和收藏家！乾隆喜歡文學，鍾情漢文化，除可在前面提到的三清茶宴體現出來外，還可以在他豐富的藏品中感受得到；他是書法家王羲之的忠實擁躉，還親自臨摹《蘭亭八柱帖》。此展廳單元展示了多件乾隆的蘭亭書法收藏品。

### 比較 聯繫

想一睹歷代皇帝收藏的珍品，可以前往展廳 1；其中「單元三：藝萃紫禁城」內的「紫禁城的『博物館』活動」專門介紹歷代帝皇與他們的收藏。



©香港故宮文化博物館

### 延伸活動: 互動學習空間

此單元設有電子觸碰屏幕，學生可以執起一旁的感應毛筆臨摹《蘭亭序》，一展書法細胞，創作獨一無二的作品。完成後可以透過掃描二維條碼保存屬於自己的書法臨摹。

## IV. 延伸活動

### 活動 1——（小學至中學程度）

[聯繫](#)[創作](#)[細看](#)

## 宮廷海報創作

### 活動內容

在參觀展覽期間，我們透過不同展品文物了解到皇帝在紫禁城內的生活。老師可帶領學生們分組討論，各自對哪一部分的印象最為深刻，然後透過不同手作材料，將其人物、物件和場景以拼貼海報的方式呈現出來，並加以自己的文字作為描述。

### 所需材料

硬卡紙、普通卡紙、顏色筆、漿糊筆、剪刀、繩、羽毛和紙皮等手作材料

### 預期成果

要將宮廷生活其中一幕以海報形式創作出來，學生需充分掌握該場景的細節，例如活動內容、所涉及的不同人物、其穿著服飾、行為和所使用的器物等。

### 建議教學方向

- 老師應鼓勵學生將展廳所學到的知識套用在立體海報的創作之中，把所選取的場景完整地呈現出來，例如建築內的擺設、人物衣著、所涉器物的紋飾等等。
- 老師可預先定下部分有發揮空間的場景，例如三清茶宴、壽宴、批奏公文、皇帝用膳等。

## 活動 2——（中學程度）

## 茶宴吟詩會

聯繫

創作

## 三清茶宴小百科

乾隆帝一生重視詩詞文學，自乾隆十年起，每年正月挑選吉日，在重華宮舉辦三清茶宴，賞賜翰林詞臣入宴飲茶，君臣聯句唱和，示以恩寵。早上七時茶宴開始，八時至九時為聯句對詩時間。

## 活動內容

齊來仿效清朝君臣的三清茶宴遊戲！

1. 請教師先訂下一個主題，建議是常見、明確、與日常生活有關的主題，例如：各種花卉、香港街道等，然後就主題列出數個關鍵詞語作為每一輪遊戲的提示。
2. 於班上推舉一位學生為「皇帝」，其他學生則為「臣子」。「臣子」們可以由幾個人組成一小組，互相幫助。
3. 「皇帝」需要就該輪的關鍵詞語創作詩的首句。其後「皇帝」指明要哪一位「臣子」接句，其小組成員可從旁協助。
4. 「臣子」一時無頭緒的話，可向教師申請 **品茶！** 以爭取 30 秒時間思考接句，惟每小組不可以 **品茶！** 超過 3 次。
5. 「皇帝」及教師可為詩句評分，累積分數最高之小組勝出。

## 所需材料

茶具（非必需）

紙

筆

## 建議教學方向

- 可配合中文科古詩詞教學。
- 學生往往創意無限，教師可酌量訂下較有趣的主題，啟發學生的幽默感及想象力。

## 5 延伸閱讀及參考資料

以下書目及網頁均與此展覽有關，歡迎參考閱讀。

### 書目：

故宮博物院、香港故宮文化博物館：《國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫》，北京：故宮出版社，2022年。

香港故宮文化博物館：《紫禁萬象——故宮文物的故事》，香港：香港故宮文化博物館，2022年。

李純瑀：《大清盛世忙什麼》，臺北：平安文化，2020年。

單霽翔：《單霽翔帶你走進故宮：文物風華》，北京：紫禁城出版社，2020年。

王亞民：《皇家過生日》，北京：故宮出版社，2019年。

李舒：《皇上吃什麼：歷史，是吃出來的，一起享用甄嬛的豬蹄、乾隆的火鍋、如懿的白菜豆腐、令貴妃的荔枝、慈禧的玫瑰餅，和溥儀的香櫛》，臺北：聯經出版公司，2019年。

《紫禁城》雜誌編輯部：《皇帝怎麼吃》，北京：紫禁城出版社，2019年。

陳萬雄：《翰墨風神——蘭亭集序》，香港：商務印書館（香港）有限公司，2018年。

王業宏：《清代龍袍研究》，北京：中國社會科學出版社，2016年。

故宮博物院：《紫垣攝珍：故宮博物院藏明清宮廷生活文物》，北京：紫禁城出版社，2016年。

趙廣超：《紫禁城 100》，香港：三聯書店(香港)有限公司，2016年。

余珮瑾：《搏泥幻化——院藏歷代陶瓷》，臺北：故宮博物院，2014年。

李曉君：《清代龍袍的時代特徵和文化意蘊》，上海：東華大學出版社，2014年。

萬秀鋒、劉寶建、王慧、付超：《清代貢茶研究》，北京：故宮出版社，2014年。

向斯：《心清一碗茶：皇帝品茶》，北京：紫禁城出版社，2012年。

劉偉：《帝王與宮廷瓷器》下，北京：紫禁城出版社，2010年。

### 網頁：

故宮博物院，[www.dpm.org.cn](http://www.dpm.org.cn)。

故宮博物院數字文物庫，[digicol.dpm.org.cn](http://digicol.dpm.org.cn)。

## 學習資源中心

位於故宮學堂，藏有近一千本有關中國藝術、文化及歷史的書籍，包括富啟發性的入門級讀物、兒童繪本，以及各式教學資源等，開放予師生於現場閱讀和研習。此外亦配備電腦、掃描器及影音設備，方便訪客查閱博物館豐富的數碼資源。



### 免費使用

**地點:** 香港故宮文化博物館 LG 樓層

**開放時間：** 星期一、星期三至星期日及公眾假期

[星期二（公眾假期除外）、農曆年初一及年初二休館]

上午 10 時至下午 5 時 30 分（最後入場時間為中心關閉前 30 分鐘）



## 工作小組

### 策劃

香港故宮文化博物館 學習及參與部 學校及青年組

### 編寫及審稿

香港故宮文化博物館

學習及參與部 學校及青年組

「紫禁一日——清代宮廷生活」研究及策展團隊

編輯出版部

### 設計

香港故宮文化博物館 設計及技術支援部