

香港賽馬會呈獻系列

莫臥兒王朝瑰寶

英國維多利亞與艾爾伯特博物館珍藏

8

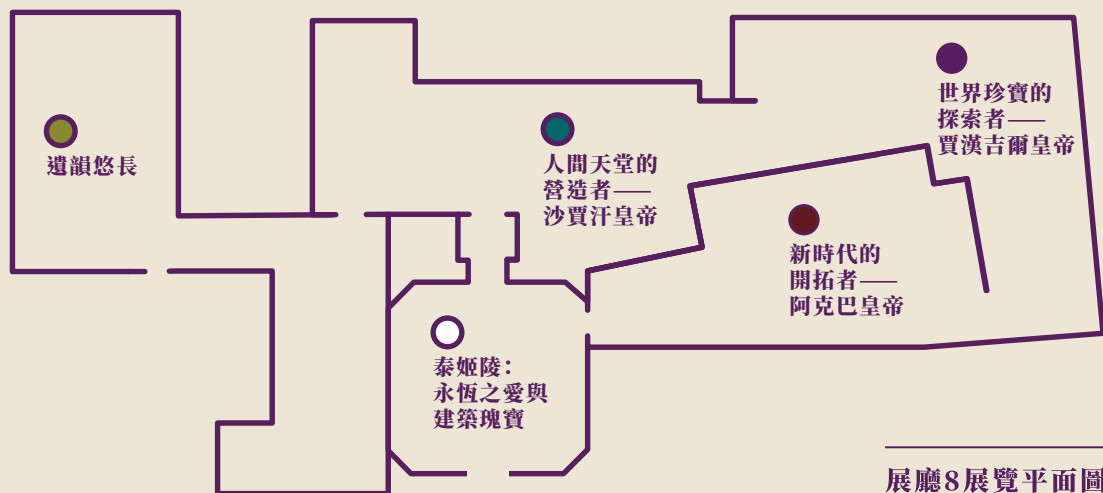
展廳

展覽學習材料



歡迎來到充滿故事的莫臥兒王朝！

接受四個有趣的挑戰，
一同打開莫臥兒的珍貴歷史寶藏吧！

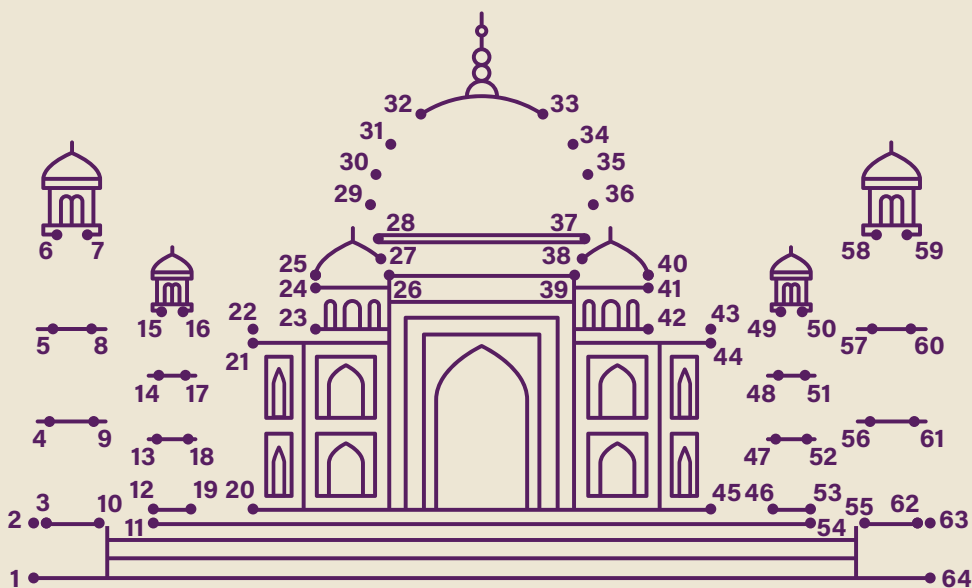


展廳8展覽平面圖

1 發現建築奇蹟

泰姬陵是沙賈汗皇帝為紀念摯愛的慕塔芝·瑪哈皇后而建的陵墓。這座陵墓採用了對稱的設計，以白色大理石為原料，以《古蘭經》篇章和各種花卉圖案裝飾外壁。它是莫臥兒建築的登峰造極之作，如今更被列為「世界新七大奇蹟」之一。

完成下面的圖畫，美麗的泰姬陵將出現在你的眼前。



想想看：你能指出哪些建築細節是左右對稱的嗎？_____

2 揭開工藝真面目

莫臥兒王朝的藝術發展多姿多彩，與南亞、中國、伊朗、歐洲等地的文化亦有頻繁交流。

試在展覽中尋找與剪影相符的展品，並了解它們的故事。



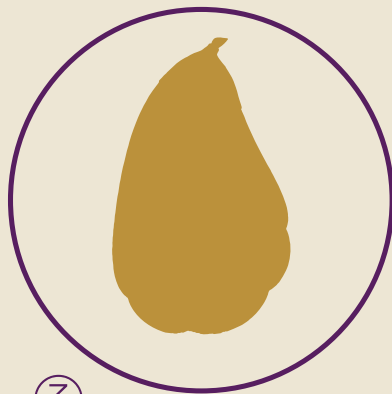
①

它是阿克巴皇帝統治時期的工藝品，使用了產自古吉拉特邦西海岸海灣的貝殼拼接而成，外形則模仿了歐洲金銀器具的款式。



②

它的外觀刻有波斯銘文和代表着古希臘羅馬星座的人物圖樣。它常見於賈漢吉爾皇帝統治時期的宮廷繪畫中，突顯他「世界的征服者」的身分。



③

它的外形模仿了花卉造型，是沙賈汗皇帝統治時期的典型風格。它由一整塊白玉琢磨而成，工藝精湛。中國的乾隆帝便非常喜歡莫臥兒的玉器。

3 解開原材料之謎

莫臥兒藝術珍品琳瑯滿目，所使用的材料亦是五花八門，不少名貴的寶石被用於創作之中。

細看下面的展品和它的故事，填寫當中寶石的名稱。



①

這隻拇指指環是阿克巴皇帝統治時期的精品，採用了古印度的昆丹鑲嵌工藝，以天然樹脂填充金器表面，再嵌入了○寶石和祖母○這兩種寶石，最後以純金金箔固定寶石。



②

這把帶鞘坎查匕首可能是莫臥兒皇室專用的禮儀武器，使用超過兩千顆寶石製作，包括：紅寶石、○石、○瑙等。可謂賈漢吉爾皇帝統治時期的工藝代表作。



③

©科威特阿爾薩巴赫收藏

這顆○石是伊朗薩法維王朝的君主送給賈漢吉爾皇帝的禮物。賈漢吉爾皇帝後來將它送給了其子沙賈汗，寶石上因此刻有二人的名字。

4 追尋帝王蹤影

阿克巴、其子賈漢吉爾和其孫沙賈汗均是莫臥兒王朝黃金時代的皇帝。
你能在展覽中找到他們的身影嗎？他們正在做甚麼？

別選你所發現的展品



1571年阿克巴皇帝在德帕爾普爾接受阿茲姆汗的款待



花園中的賈漢吉爾皇帝



手持祖母綠的沙賈汗皇帝

莫臥兒皇帝要送你一件寶物，猜猜會是甚麼？
快去完成性格測試，揭曉你的專屬寶物！



本學習材料的版權由香港故宮文化博物館擁有。內容僅限作非牟利之參考及教學用途。任何人士未經版權持有人書面許可，不得在任何地區，以任何形式翻印、仿製或轉載學習材料全部或部分內容作商業用途。

除特別註明，全部相片版權屬英國維多利亞與艾爾伯特博物館所有。

非賣品

請瀏覽本館網站
查看更多展覽詳情。



展覽由維多利亞與艾爾伯特博物館與香港故宮文化博物館聯合主辦

獨家贊助



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust

免責聲明：香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司或任何參與彙編此載內容或與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時或完整或使用內容所得之結果作任何明示或隱含的保證或聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人或法律實體因此載內容而作出或沒有作出的任何行為負上任何法律責任。

westK
西九文化區